

Quarteto Iapó

Formado por Carol Panesi (violin e direção musical), Wanessa Dourado (violino), Elisa Graciela (viola) e Thiago Faria (cello), com a clássica formação de quarteto de cordas, o grupo tem uma abordagem popular brasileira e não se prende à um único estilo musical.

“Iapó” vem do Tupi, e significa encontro de raízes, rio enraizado. Encontro das diferentes raízes sonoras de cada integrante, encontro das raízes do Brasil, através de diversos estilos musicais executados pelo quarteto.

Entremeados de rebuscados e originais arranjos, o show “Sotaques do Brasil” proporciona ao público um passeio artístico pelos estilos brasileiros choro, samba, forró, frevo, canção; e traz para a formação clássica de quarteto de cordas uma abordagem popular, com improvisos e vocalização.

Formado em 2016, o grupo vem se apresentando em teatros e casas de shows como: Teatro da Rotina (SP), TribOz Centro Cultural Brasil-Austrália (RJ), Sesc Paraty, Rádio MEC (RJ) já tendo recebido em seus shows participações especiais como Ricardo Herz, Nicolas Krassik, Vanessa Moreno, Pedro Franco e a violoncelista alemã Susanne Paul.

O quarteto gravou nos CDs dos expoentes da nova geração: Mestrinho (participação da Ivete Sangalo), Vanessa Moreno, Marilia Duarte e Carol Panesi.

O quarteto estreou em Agosto de 2017 um Web programa chamado “Entrelaço Sonoro” em sua página no facebook, onde recebe um convidado por mês. Fazem parte da primeira edição: Lea Freire, Vanessa Moreno, Zé Pitoco, Ricardo Herz, Nicolas Krassik, Fi Maróstica, Alexandre Ribeiro e Debora Gurgel.

O Entrelaço Sonoro concorre atualmente ao Premio Profissionais da Música (PPM).

Integrantes:

Carol Panesi

Multi-instrumentista, compositora, arranjadora, natural do Rio de Janeiro foi integrante por 13 anos do "Itiberê Zwargs & Grupo", e com esse projeto viajou por vários lugares do Brasil e do estrangeiro, tendo gravado 3 Cds e 1 DVD como trompetista, violinista e pianista.

Em 2012, como arranjadora foi classificada entre os dez finalistas do I Festival de arranjadores de Big Band pelo Sesi (ARS BRASILIS). Esse mesmo arranjo foi tocado em NY, pela Panamericana na Big Band liderada pelo Gary Morgan.

Como compositora, tem ganhado cada vez mais notoriedade. Em 2016 e 2017 participou do Festival internacional de compositoras SONORA. Em 2016,

como compositora participou da gravação do programa “Mulheres do Brasil”. Sua música “Boas Vibrações” é semifinalista do Festival das Rádios MEC e Nacional na categoria Melhor Música Instrumental.

Gravou CDs, DVDs e dividiu o palco com grandes nomes do cenário musical brasileiro e internacional, dentre eles Hermeto Pascoal, Nicolas Krassik, Gabriel Grossi, Clarice Assad e Jongo da Serrinha.

Em 2017 gravou seu CD autoral “Primeiras Impressões”, com seu grupo e participações de Hermeto Pascoal, Lea Freire e Quarteto Iapó.

Em janeiro de 2018, com seu grupo autoral, Carol participa do Festival Jazz a la Calle em Mercedes (Uruguai).

Wanessa Dourado

Natural de São Paulo, Wanessa se destaca por sua técnica apurada em seu instrumento.

Cursou a Faculdade Integral Cantareira – FIC, Bacharel em violino e atualmente cursa Licenciatura em Música na FAAM-FMU.

Estudou violino com Elisa Fukuda e Paulo Calligopoulos.

Participou de master classes com: Emmanuele Baldini; Joannes Glöss; Peter Zazofsky; Cláudio Cruz e Emil Israel Chudnovsky.

Possui experiência profissional desde 2007 com diversas orquestras, como: OSJESP – Orquestra Sinfônica Jovem do Estado de São Paulo ; Orquestra Sinfônica Heliópolis;OCAM - Orquestra de Câmara da USP;Orquestra Experimental de Repertório (Novembro de 2010 à Junho de 2012);Camerata Fukuda;Orquestra Sinfônica de Santo André (2011);Orquestra Municipal de Jundiaí ;Orquestra JAZZ Sinfônica (Músico convidado em 2013); Escola de Música Companhia das Cordas(desde Setembro de 2015).

Em maio de 2016 ficou em terceiro lugar do concurso de instrumentista Nabor Pires Camargo.

Elisa Graciela

É Bacharel em Viola pela FAMOSP, sob a orientação do violista Alejandro de Leon. Ingressou as principais orquestras jovens de São Paulo, participando também de diversos festivais de música. Aperfeiçoou seus estudos na viola com os professores Horacio Schaefer, Silvio Catto e Adriana Schincariol, atualmente tem focado seus estudos na área popular e hoje é aluna do violinista Nicolas Krassik.

É professora de violino e viola há 10 anos, com larga experiência em ensino coletivo de cordas e nos últimos anos tem se aperfeiçoado no ensino do instrumento para crianças.

Elisa Graciela também faz trabalhos voluntários em hospitais, e na busca pela integração entre música e saúde se especializou em Musicoterapia e Gerontologia, atuando há 7 anos com música em hospitais.

Thiago Faria

Compositor e violoncelista nascido em São Paulo, estudou na USP

Em 2003 ingressou na orquestra Acordes Pão de Açúcar e em 2006 na USP, não concluindo o curso de composição.

Participou dos festivais de música de Curitiba, Jaraguá do Sul, Bagé, Prados, Buenos Aires e Campos do Jordão, e neste último teve sua obra “Perturbado” executada no auditório Cláudio Santoro.

Em 2005, teve sua obra “Lamento” estreada pelo violista Marcelo Jaffé, obra que também foi executada na Alemanha. Gravou para diversos grupos de samba e bandas de rock. Gravou a trilha sonora do filme “Open Road” de Márcio Garcia. Atualmente integra a Orquestra Sinfônica de São José dos Campos.